



Piochez dans l'archéologie !

saison culturelle 2011 - 2012





Acteur majeur de l'archéologie en Alsace, le Pôle d'Archéologie Interdépartemental Rhénan (PAIR) est un établissement à vocation multiple qui exerce des missions scientifiques, patrimoniales, éducatives et culturelles. Il propose des actions de proximité privilégiant la restitution et le partage des connaissances, en allant à la rencontre de nos concitoyens.

Mener des recherches et les transmettre constituent la finalité même de l'archéologie. Agissant au cœur des territoires, le PAIR se propose d'offrir à tous un accès à la culture archéologique et, à travers elle, au patrimoine. Familles, scolaires, structures associatives, institutions spécialisées ou simples citoyens peuvent bénéficier d'actions variées : visites de sites archéologiques, animations et ateliers, expositions, conférences, publications... Cette offre, loin d'être exhaustive, est en constante évolution.

C'est pourquoi j'ai l'honneur de vous présenter la nouvelle programmation culturelle. Désormais annuelle, elle est l'écho d'une riche actualité. Dès la rentrée, l'exposition itinérante *Vestiges de Voyages, 100 000 ans de circulation des hommes en Alsace* rejoindra Mulhouse puis Strasbourg. Des chantiers de fouilles à caractère exceptionnel ouvriront également leurs portes au fil de l'année.

Autant d'occasions d'aller à la rencontre de l'archéologie !

Étienne Wolf
Président

- 3 Devenir partenaire
- 7 En ce moment
- 14 Visites, ateliers & animations
- 20 Outils pédagogiques
- 23 Stages & formation initiale
- 24 Informations pratiques

L'archéologie est une science humaine très vaste qui touche à de nombreuses disciplines. Intervenant sur l'ensemble de la région, le PAIR encourage leur découverte.

LES PUBLICS DE L'ARCHÉOLOGIE, LES PUBLICS DU PAIR

Le PAIR travaille avec les scolaires, les structures d'accueil extrascolaire et les groupes spécifiques. De par son rattachement aux Conseils généraux, il soutient particulièrement les projets des collèges. Son objectif est de construire de nouveaux partenariats afin de toucher les publics les plus divers.

MONTER UN PROJET ÉDUCATIF

Un accompagnement éducatif est un engagement réciproque entre l'unité de médiation et un responsable de groupe. Il s'inscrit dans la durée et a pour finalité la production d'une action, d'une manifestation ou la création de documentation à caractère pédagogique (exposition, blog, vidéo, etc).

Chaque accompagnement fait l'objet d'une réunion préalable qui permet de définir et d'orienter le projet. Ce dernier peut être envisagé sur l'ensemble de l'année scolaire ou sur un temps plus court. Le rythme des rencontres est également à convenir. Les séances se déroulent au PAIR, sur des chantiers de fouille ou des lieux de valorisation, voire même dans la structure partenaire. Les médiateurs guident ainsi l'équipe responsable du projet de la conception à la réalisation. Enfin, un temps est systématiquement dédié au bilan.

L'ÉVALUATION DES DISPOSITIFS DE MÉDIATION

Dans une démarche de qualité, les médiateurs font valider les outils qu'ils conçoivent par l'Éducation nationale. Chaque support pédagogique est également testé et évalué par un groupe volontaire. Le PAIR réalise enfin des enquêtes à l'occasion de ses expositions. Ces démarches sont la base d'une réflexion cherchant à répondre au mieux aux attentes des publics.

LA FORMATION CONTINUE

Les médiateurs accompagnent et forment des professionnels (enseignants, éducateurs, médiateurs ou tout autre profession) qui souhaiteraient développer un projet pédagogique autour de l'archéologie ou utiliser un outil de médiation. La création de supports pédagogiques permet également un moment de rencontre et d'échanges avec les professionnels, témoignant d'une programmation en constante évolution.



du bronze
révolution métallurgique
-800



EN CE MOMENT

EXPOSITION

Vestiges de voyages

100 000 ans de circulation des hommes en Alsace

En 2011 et 2012, le PAIR vous propose de découvrir *Vestiges de voyages, 100 000 ans de circulation des hommes en Alsace*, une exposition d'archéologie originale, interactive et accessible à tous. Après une présentation au Musée historique de Haguenau, l'exposition sera au Musée historique de Mulhouse, puis au Musée archéologique de Strasbourg.

Le territoire alsacien est un lieu d'échanges et de circulation des biens, des idées et des personnes depuis longtemps. Diffusant ses savoir-faire ou assimilant les influences extérieures, l'Alsace a de tout temps été un axe de communication majeur à l'échelle européenne, de la Méditerranée au Danube, en passant par la France, la Suisse et l'Allemagne.

Différents supports pédagogiques et animations sont proposés.

CARNET ENFANT // **Carnet de voyage**

Disponible à l'accueil, ce carnet permet aux plus jeunes de découvrir l'exposition de façon ludique à travers les différentes périodes chronologiques abordées.

ATELIER // *Vestiges de voyages*

durée : 1h30

> collège et lycée (adaptable aux classes élémentaires)

Accompagnés d'un médiateur du patrimoine, les enfants voyagent dans l'exposition à la découverte de ces hommes qui ont circulé en Alsace, du Paléolithique au XX^{ème} siècle, apportant avec eux denrées, matières premières et objets, mais aussi modes de vie et savoir-faire.

VISITE CONTÉE // *Un trésor peut en cacher un autre*

durée : 1h30

> 5 à 12 ans

Matthis, un jeune archéologue, raconte l'histoire de la circulation des hommes en Alsace, du Paléolithique à l'époque moderne, à travers ses découvertes archéologiques successives.

LIVRE // *Vestiges de voyages,*

100 000 ans de circulation des hommes en Alsace

19.6 x 25.5 cm, 120 pages, 24 €

À l'occasion de l'exposition, le PAIR publie son premier ouvrage grand public en collaboration avec les Éditions Actes Sud. Le livre reprend le cheminement en huit étapes de l'exposition en s'appuyant sur des cartes, illustrations, photographies et relevés.

MUSÉE HISTORIQUE DE MULHOUSE

▼ du 10 septembre 2011 au 8 janvier 2012

16 septembre, 18h30 | CONFÉRENCE

*Quotidien et environnement de l'Homme de Neandertal
il y a 100 000 ans en Alsace*, par Jean Detrey

17 - 18 septembre, 13h - 18h30 | ÉVÈNEMENT

Journées européennes du patrimoine

18 septembre, 15h | VISITE CONTÉE (public familial, sur inscription)

Trésors cachés, trésors trouvés, par Colette Uguen

21 sept., 5 - 12 octobre | PRÉSENTATION AUX ENSEIGNANTS

10h - 12h : enseignants du premier degré

14h - 16h : enseignants du secondaire

19 octobre, 15h | VISITE CONTÉE (public familial, sur inscription)

Trésors cachés, trésors trouvés, par Colette Uguen

8 janvier, 15h | VISITE CONTÉE (public familial, sur inscription)

Trésors cachés, trésors trouvés, par Colette Uguen

12 avril, 18h30 | CONFÉRENCE

*L'archéologie de la Première Guerre Mondiale en Alsace :
aspects inédits de la vie quotidienne du combattant allemand*,
par Michaël Landolt

Réservations scolaires et familles > Cathy Frey, 03 89 33 78 10

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE STRASBOURG

▼ Galerie Heitz, du 10 février au 28 mai 2012
(dates à confirmer)

18 février, 15h | VISITE TOUT PUBLIC

22 février, 14h - 16h | PRÉSENTATION AUX ENSEIGNANTS

17 mars, 15h | VISITE TOUT PUBLIC

18 mars, 15h | VISITE CONTÉE (public familial, sur inscription)

Trésors cachés, trésors trouvés, par Colette Uguen

15 avril, 15h | VISITE CONTÉE (public familial, sur inscription)

Trésors cachés, trésors trouvés, par Colette Uguen

21 avril, 15h | VISITE TOUT PUBLIC

19 mai, 19h30 - 1h | ÉVÈNEMENT

Nuit des musées

Renseignements et réservations > PAIR, 03 90 58 55 34

EXPOSITION

La vie au Néolithique

Savez-vous comment était la vie il y a 7000 ans ? Cette exposition répond à vos questions sur la fin de la Préhistoire, en expliquant les principales innovations de la vie quotidienne au Néolithique. Des panneaux illustrés, des objets archéologiques et une grande scène dessinée redonnent vie aux premiers agriculteurs-éleveurs alsaciens.

CARNET ENFANT // *La vie au Néolithique*

Disponible à l'accueil, ce carnet permet aux enfants de découvrir le Néolithique et de vivre la visite à leur rythme en suivant chaque thématique de l'exposition. Il permet de s'approprier de nouvelles connaissances et d'en conserver la trace à l'issue de l'exposition.

VISITE CONTÉE // *Kalao, l'enfant du Néolithique*

durée : 1h30
> 5 à 12 ans

Kalao est un enfant de la Préhistoire, du Néolithique exactement ! En sa compagnie, découvrez la sédentarisation des premiers agriculteurs-éleveurs d'Alsace.



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA RÉGION DE GUEBWILLER

du 14 octobre 2011 au 26 janvier 2012

15 octobre, 15h | VISITE TOUT PUBLIC

22 octobre, 15h | VISITE CONTÉE (public familial, sur inscription)
Kalao, l'enfant du Néolithique

19 novembre, 10h | VISITE TOUT PUBLIC

21 janvier, 10h | VISITE TOUT PUBLIC

21 janvier, 14h30 | CONFÉRENCE, par Thierry Logel

Renseignements et réservations

> Service du patrimoine du Pays d'art et d'histoire de la région de Guebwiller : 03 89 62 12 34

MUSÉE DE LA RÉGENCE D'ENSISHEIM

mai - juillet 2012 (dates à préciser)

PORTE OUVERTE

Mutzig « Rain » un campement préhistorique

du 8 au 10 septembre 2011



Chaque année le PAIR propose des portes ouvertes sur des chantiers archéologiques en cours de fouille. Des visites du site aux côtés d'archéologues permettent à chacun d'appréhender les premières découvertes et les méthodes de travail.

Le site préhistorique de Mutzig, daté du Paléolithique moyen (-300 000 à -30 000), est caractérisé par une conservation tout à fait exceptionnelle. Propriété du Conseil général du Bas-Rhin depuis 2007, il fait l'objet de fouilles menées par une nouvelle équipe, constituée d'archéologues du PAIR et d'universitaires de Strasbourg, Bâle et Cologne.

- > 8 - 9 septembre
Accueil de groupes sur réservation
- > 10 septembre, 13^h - 18^h
Visites commentées du site et démonstration (taille de silex, feu)
Exposition au Château des Rohan des objets archéologiques découverts et projection de la série de films *Les gestes de la Préhistoire* (© Agence culturelle Dordogne-Périgord, Archéolud).

D'autres portes ouvertes pourront être organisées dans l'année selon les interventions archéologiques menées par le PAIR.

Bienvenue dans notre archéo-logis !

durée : 1h30

> à partir de 7 ans, 30 participants max.

Cette animation nécessite une préparation ;
le dossier pédagogique correspondant est disponible.

Après une introduction générale et une discussion autour des métiers de l'archéologie, les participants sont invités à suivre le parcours du mobilier prélevé sur le terrain, de la salle de lavage aux dépôts où il est conservé, en passant par le laboratoire de restauration et les salles d'études.

Familiarisez-vous avec la démarche archéologique en visitant nos locaux !

Muet comme une tombe ?

durée : 1h30

> à partir de 7 ans, 30 participants max.

Grâce à la reconstitution d'une sépulture néolithique, les participants s'initient au travail de terrain. Après la fouille et le relevé, chacun pourra observer, analyser et interpréter les objets archéologiques mis au jour.

Sur un chantier de fouille, initiez-vous aux méthodes et aux gestes de l'archéologue.

Mine de rien

durée : 1h30

> à partir de 7 ans, 30 participants max.

Après une introduction sur le métier de céramologue, les participants s'initient à l'étude de céramique gallo-romaine : remontage, description, étude et interprétation. À l'issue de l'animation, un atelier d'écriture incite à s'interroger sur l'histoire de ces objets archéologiques.

Découvrez le métier de céramologue et ce qu'un simple fragment peut nous révéler...



Ça creuse ! Atelier-goûter à travers les 5 sens

durée : 1h30

> à partir de 5 ans, 30 participants max.

Petite histoire à écouter, objets à toucher et à observer, plantes à sentir... Un atelier qui se décline au fil des périodes chronologiques, composé d'une heure de conte suivie d'un goûter.

Développez vos 5 sens et découvrez l'histoire des populations qui nous ont précédées.

Disponible : *Kalao, l'enfant du Néolithique*

Chercher sans (trop) conter : petites histoires et grande Histoire d'une ville

durée : 1h30

> à partir de 7 ans, 30 participants max.

Mené sous forme d'enquête, cet atelier invite à découvrir l'histoire de Sélestat et à expérimenter les différentes étapes de la recherche documentaire archéologique.

Décelez le vrai du faux et retracez l'histoire avec un grand H de Sélestat !

Tous terrains : des paysages et des hommes

durée : 1h30

> à partir de 9 ans, 30 participants max.

Cette animation nécessite une préparation.

À partir des données d'un chantier de fouilles, les participants réfléchissent à l'évolution et aux transformations d'un paysage en cherchant à comprendre comment les hommes ont occupé et exploité l'espace en découvrant des disciplines comme la géologie ou la palynologie.

Apprenez à lire un paysage et à reconstituer l'environnement de ceux qui y vivaient il y a plusieurs siècles...

Passé recomposé

durée : 1h30

> à partir de 7 ans, 30 participants max.

La perception que nous avons d'un objet est aléatoire : elle dépend de notre culture et de nos connaissances des sociétés anciennes. Qui sait comment seront interprétés les vestiges du XXI^{ème} siècle ? En utilisant la démarche archéologique, les participants tenteront d'interpréter des objets insolites d'hier et d'aujourd'hui.

Devenez les archéologues de demain et tentez de raconter l'histoire d'objets du quotidien.

Graine de spécialistes

durée : 1h30

> à partir de 7 ans, 30 participants max.

L'archéologie recouvre de nombreuses disciplines qui nous renseignent sur des thématiques diverses : agriculture, élevage, alimentation, artisanat, etc. En vous initiant à la carpologie, l'archéozoologie et l'étude des plantes tinctoriales, découvrez la vie quotidienne des populations du passé.

Découvrez les métiers spécialisés de l'archéologie !

Rando-archéo

durée : 2h30

> à partir de 10 ans, 30 participants max.

Une tenue adaptée et une bonne condition physique sont nécessaires

L'archéologie médiévale étend son champ d'investigation aux vestiges en élévation et à l'environnement dans lequel ils s'inscrivent. En comparant les châteaux du Haut-Koenigsbourg et de l'Ortenbourg au cours d'une randonnée pédestre, les participants vont à la découverte de l'architecture cadastrale et des techniques de construction du Moyen Âge.

Percez les secrets des bâtisseurs du Moyen Âge grâce à l'archéologie !



Bon pied, bon œil ! Un parcours dans Sélestat

durée : 2^h

> à partir de 8 ans, 30 participants max.

Cette animation nécessite une préparation ;

le dossier pédagogique correspondant est disponible.

Pour connaître une ville, on peut lire des livres, écouter des histoires, des légendes même... Mais pourquoi ne pas simplement ouvrir l'œil et observer ?

Ce parcours invite à la découverte du patrimoine bâti de la ville, de son histoire et de ses évolutions, du Moyen Âge à nos jours.

Adoptez la démarche de l'archéologue du bâti et (re)visitez Sélestat !

En collaboration avec la Ville de Sélestat et l'Éducation nationale.



OUTILS PÉDAGOGIQUES

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Destinés aux enseignants et aux accompagnateurs, les dossiers pédagogiques constituent une ressource documentaire idéale pour préparer et prolonger une visite, une animation ou un atelier liés à la programmation culturelle.

Disponibles *Bienvenue dans notre archéo-logis !*
Bon pied, bon œil ! Un parcours dans Sélestat
Villes, villages et quartiers à la conquête de leur passé

MALLETES PÉDAGOGIQUES

Composés d'artefacts, d'un livret pédagogique et d'un diaporama commenté, ces outils sont destinés à l'enseignant ou à tout responsable de groupe qui souhaite préparer une visite de chantier archéologique ou aborder une période chronologique.

Disponibles
2 ou 3 choses sur... l'archéologie
2 ou 3 choses sur... l'Alsace néolithique



EXPOSITIONS

Des panneaux illustrés faciles à transporter, accompagnés ou non de vestiges archéologiques, vous permettent de présenter en un tour de main une petite exposition pédagogique dans votre école, votre bibliothèque, votre mairie...

Disponibles *Le goût du passé : l'évolution des pratiques alimentaires au fil du temps*
Catastrophe médiévale, les archéologues enquêtent !



HISTOIRE(S) DE VOIR

UNE SÉRIE DE REPORTAGES EN VIDÉO

Pour partager l'archéologie et ses connaissances, le PAIR développe une collection de vidéos pédagogiques en format court, accessibles sur Internet.

Un trésor à Preuschdorf, les scientifiques mènent l'enquête

Dans le village de Preuschdorf, un habitant a fait une découverte fortuite dans son jardin : des pièces de monnaies enterrées dans un pot. En janvier 2006, le Conseil général du Bas-Rhin achète le dépôt et le confie au PAIR ; les chercheurs élaborent alors une méthode innovante pour l'étudier...

[9'54 - PAIR, Conseil général du Bas-Rhin, Seppia]

Odratzheim, une nécropole mérovingienne

Dans la commune d'Odratzheim, la construction d'un lotissement d'habitation a nécessité l'intervention d'une équipe du PAIR pendant quatre mois. Depuis le début du XX^{ème} siècle, une nécropole mérovingienne était connue sans avoir jamais vraiment été étudiée ; ce sont près de 130 sépultures des VI^{ème} et VII^{ème} siècles qui ont été découvertes par les archéologues.

[5'33 - PAIR, Seppia]

LES STAGES

Il est possible d'effectuer un stage en lien avec les différents métiers du PAIR, qu'il s'agisse d'une découverte en entreprise réservée aux secondaires, d'un stage court ou long pour les étudiants ou encore d'un apprentissage. Le nombre de places est restreint ; il est donc conseillé aux candidats de postuler le plus en amont possible, en adressant un *curriculum vitae* et une lettre de motivation au Président du PAIR.

Afin de permettre à chacun d'avoir un contact direct avec un service d'archéologie, il est proposé aux élèves du secondaire qui n'auraient pas pu bénéficier d'un accueil, un temps de découverte de l'archéologie et de ses métiers sur une demi-journée programmée chaque année.

LA FORMATION INITIALE POUR LES FUTURS PROFESSIONNELS DU PATRIMOINE, DE LA CULTURE ET DE L'ÉDUCATION

Le PAIR collabore avec des organismes de formation ou d'autres prestataires pour dispenser une formation initiale autour du patrimoine et de l'archéologie. Les stagiaires se voient proposer une formule élaborée de manière concertée, en adéquation avec leur programme : visites de locaux et de chantiers archéologiques, mises en situation d'animation, points plus spécifiques sur la chronologie alsacienne, etc.

EMPRUNTER DES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Les dossiers pédagogiques sont téléchargeables sur Internet et disponibles en version imprimée auprès du service de médiation.

Les mallettes pédagogiques, les expositions et les ressources documentaires sont également empruntables. Le prêt est gratuit et la durée à définir au préalable. Toute demande de matériel doit être communiquée 3 semaines minimum avant la date d'emprunt accompagnée du formulaire téléchargeable sur Internet. La réservation est confirmée par écrit. Toute annulation doit être signalée.

L'emprunteur doit assurer le matériel pendant la durée du prêt, y compris pour le transport, les chargements ou déchargements. Il s'engage à rembourser les frais causés par d'éventuels dommages. Le matériel doit être retiré et rapporté pendant les heures d'ouverture et aux jours stipulés. Il doit être transporté dans son conditionnement et dans des véhicules adaptés. Un contrôle de son état sera effectué lors du retrait puis de la restitution.

SE DOCUMENTER

Accessible à tous sur rendez-vous, le fonds du centre de documentation couvre une ère chronologique allant de la Préhistoire à l'époque contemporaine et une aire géographique s'étendant des plus petites communes alsaciennes à l'Europe. Des ouvrages consacrés aux méthodes de l'archéologie et aux sciences annexes sont également disponibles.

(Pour consulter le catalogue : <http://pair.centredoc.fr/opac>)



Retrouvez l'actualité culturelle

www.pair-archeologie.fr

 Pôle
d'Archéologie

 Interdépartemental Rhénan 

Pôle d'Archéologie Interdépartemental Rhénan

Tél. 03 90 58 55 34 Fax 03 90 58 55 35

E-mail contact@pair-archeologie.fr

2 allée Thomas Edison - ZA Sud - CIRSUD
67600 SÉLESTAT